



**EUROVISION 2016
REGULAMENT
privind Selecția Națională**

I. DISPOZITII GENERALE

1.1. Societatea Româna de Televiziune (SRTV), în calitate de Organizator, drept conferit de către European Broadcasting Union (E.B.U.), organizează anual, sub formă de concurs, Selecția Națională Eurovision.

1.2. În anul 2016, finala europeană a concursului Eurovision se va desfășura în data de 14.05.2016, în Suedia, la Stockholm. Selecția Națională Eurovision 2016 cuprinde o perioadă de înscriere, o preselecție, o semifinală și o finală, în cadrul căreia se va desemna melodia câștigătoare care va reprezenta România la Stockholm.

II. PERIOADA DE ÎNSCRIERE

2.2. În perioada de înscriere la concurs 18.01.2016 – 07.02.2016 (data de primire a materialelor, dovedibilă prin documente oficiale: ștampilă, mail de confirmare, bon de înregistrare), autorii unor creații muzicale originale (muzică și versuri), care ar putea reprezenta România la Eurovision 2016, sunt invitați să trimită pe adresa eurovision2016@tvr.ro ori la Televiziunea Română (Calea Dorobanților, Nr. 191, Sector 1, București) sau să depună la Registratura SRTV, următoarele:

a) o înregistrare audio pe CD sau pe *transfer.com* sau *wetransfer.com* la adresa de e-mail de mail sus conținând varianta finală a piesei muzicale și o versiune negativ, fără voce solist, dar cu backing vocals. Informații complete despre piesa participantă:

o Titlul

o Numele compozitorului (compozitorilor) o Numele autorului (autorilor) versurilor

o Numele producătorului (publisher-ului), dacă există

Organizatorul și membrii juriului pastrează confidențialitatea asupra:

a.1. Numele compozitorului (compozitorilor);

a.2. Numele autorului (autorilor) versurilor;

a.3. Numele producătorului (publisher-ului), dacă există.

b) o declarație semnată pe propria răspundere, potrivit modelului din Anexa nr.1 la prezentul Regulament, prin care autorul își asumă responsabilitatea că piesa înscrisă în concurs nu a fost adusă la cunoștința publicului în condițiile prevăzute la art.2.9 din prezentul Regulament în tot sau în parte, prin intermediul vreunui suport audio sau video, prin intermediul radiodifuzărilor pe vreun canal de radio sau televiziune public sau privat, național sau local, prin intermediul internetului și nici prin intermediul vreunei reprezentări publice (inclusiv concerte) din România sau din străinătate, indiferent dacă a fost înregistrată sau nu oficial pe vreun suport magnetic sau digital și în nicio altă formă de comunicare publică precum și faptul că piesa/melodia nu a fost lansată comercial și/sau interpretată public



(integral sau parțial) înainte de 1 septembrie 2015, este o creație originală și nu afectează drepturile deținute de terți;

c) acordul scris între autor și artistul(ii) interpret(ți) de a participa la Selecția Națională Eurovision 2016, al cărui model îl constituie Anexa nr. 2 la prezentul Regulament;

d) autorizarea scrisă și semnată de titularii de drepturi de autor și conexe- autor/artist/producătorul operei/ proprietarul (ii) înregistrării (audio), potrivit modelului din Anexa nr.3, privind cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și conexe asupra operei, interpretării și înregistrării (master) precum și obligațiile privind promovarea concursului.

e) textul piesei în limba în care se cântă și o traducere în limba română, ad literam, a acestuia, în cazul în care textul este într-o limbă străină;

f) copie după actul de identitate al autorului/autorilor, artiștilor și al reprezentantului producătorului (dacă este cazul)

g) număr de telefon și adresa email;

h) dovada achitării taxei de înscriere în concurs (copie după ordinul de plată). Taxa de înscriere în concurs este de 200 lei pentru fiecare piesă depusă și va fi virată în contul

RO69RNCB0072000506070001 deschis la BCR Sector 1. Aceasta va fi folosită pentru organizarea Selecției Naționale.

2.3. Prin înscrierea în concurs, după finalizarea preselecției, autorii și interpreții melodiilor selectate se obligă să încheie un contract cu SRTv prin care să fie detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, organizatoric, al comunicării publice și al conduitei în legătură cu participarea la Concursul Eurovision 2016.

2.4. Depunerea pieselor se poate realiza în intervalul orar: 8:00 – 20:00, astfel:

a) la Registratura SRTv din Calea Dorobanților, Nr. 191 – intrarea din strada Ermil Pangrati nr. 8-10;

b) expedierea prin poștă, astfel încât plicul să ajungă la SRTv cel târziu în data de 07.02.2016;

c) prin e-mail la adresa eurovision2016@tvr.ro.

2.5. Piese, precum și interpretările acestora nu pot să depășească 3 minute, în caz contrar acestea fiind descalificate. Nu sunt admiși mai mult de 6 interpreți pe scenă. Vârsta interpretului trebuie să fie minim 16 ani împliniți cel mai târziu la data finalei internaționale.

2.6. Textul piesei nu trebuie să aibă caracter obscen, politic sau să conțină mesaje publicitare. Piese admise pentru faza a doua a competiției (selecția națională live) vor fi interpretate cu negativ, care nu poate să conțină backing vocals și efecte vocale computerizate; toată partea vocală trebuie să fie live.

2.7. Nu se admit în această fază decât piesele care au fost trimise pe suport audio CD, în format audio (CDA) sau pe adresa de e-mail eurovision2016@tvr.ro, în format MP3. În situația în care se alege ca variantă de transmitere e-mailul, procedura este considerată încheiată doar după ce expeditorul a primit confirmarea de la aceeași adresă.

2.8. Plicurile sau e-mailurile care nu vor conține toate documentele solicitate nu vor fi luate în



considerare la preselecție. Toate materialele din dosarul de înscriere nu sunt returnabile, indiferent dacă acestea vor fi sau nu admise în etapele ulterioare ale concursului.

- 2.9. Participanții la concurs își asumă condiția obligatorie și eliminatorie ca piesa muzicală (muzică și/sau text) să fie originală, să nu afecteze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe niciun suport audio sau video și să nu fi fost difuzată pe niciun canal de radio, televiziune sau Internet sau adusă la cunoștința publicului în orice mod, integral sau secvențial, până la data de 1 septembrie 2015. În cazul în care, în orice fază a concursului, vor fi depuse dovezi de către orice terț cu privire la încălcarea de către o piesă a condiției obligatorii și eliminatorii de mai sus, respectiva piesă va fi descalificată de către organizatori. Analizarea dovezilor (inclusiv acuzațiilor de plagiat) se va face de către o comisie nominalizată de către SRTV, în calitate de organizator. Decizia finală aparține exclusiv SRTV. Răspunderea pentru orice acuzații de plagiat aparține exclusiv Autorului.
- 2.10. În data de 08.02.2016 deschiderea plicurilor și verificarea documentelor depuse se vor realiza de către o comisie de recepție în prezența unui notar public, la sediul SRTV. Acesta va certifica existența/inexistența documentelor solicitate de către Organizator, conform Regulamentului Concursului. Rezultatele recepției vor fi consemnate într-un proces verbal, asumat de membrii comisiei și notarul public.
- 2.11. În situația în care comisia de recepție constată ca fiind incompletă documentația depusă, cu excepția înregistrării audio, participantului i se acordă un termen de maximum 24 de ore pentru depunerea/completarea documentelor. Solicitarea poate fi făcută telefonic (sms) și/sau prin e-mail.
- 2.12. Nedepunerea/netransmiterea documentelor conform solicitării comisiei de recepție în termenul de mai sus duce la descalificarea participantului.

III. PRESELECȚIA

- 3.1. Preselecția se va desfășura în zilele de 08, 09 și 10 februarie 2016, la sediul SRTV.
- 3.2. Preselecția pieselor înscrise în concurs se face de către un Juriu de specialitate, format dintr-un număr impar de membri, minim 5 – maxim 7 care va audia toate melodiile înscrise în concurs.
- 3.3. Numirea membrilor juriului, atât pentru faza preselecției, cât și pentru faza Selecției Naționale- etapa semifinală, se va face de către Organizator (SRTV), prin decizie emisă de reprezentantul legal al SRTV.
- 3.4. Membrii Juriului își asumă responsabilitatea condițiilor desfășurării concursului.
- 3.5. Atât pentru faza preselecției, cât și pentru faza Selecției Naționale- etapa semifinală, membrii Juriului vor alege un Președinte. Președintele juriului va fi ales cu jumătate plus unu din voturile membrilor și va supraveghea bunul mers al procesului de jurizare, inclusiv operațiunea de calculare a punctajului final, pe baza punctajelor individuale.
- 3.6. Dintre toate piesele înscrise în concurs, juriul va selecționa, în faza de preselecție, pentru faza selecției naționale, maxim 12 piese.

IV. SISTEM DE VOTARE

- 4.1. Fiecare membru al juriului va primi o fișă de jurizare, cuprinzând, în ordinea alfabetică a titlului melodiei, piesele înscrise în concurs, respectând confidentialitatea autorilor. Membrii juriului vor afla după încheierea jurizării autorii pieselor intrate în concurs (compozitor, textier, solist).
- 4.2. Aprecierea pieselor se face pe baza notării cu puncte de la 1 la 10, membrii juriului putând acorda aceeași notă pentru mai multe melodii, după următoarele criterii:
- a) forma muzicală a pieselor, urmărindu-se dezvoltarea temei melodice, armonizarea acesteia precum și elementele ritmico-melodice care să confere o construcție muzicală adecvată;
 - b) realizarea aranjamentului orchestral al melodiilor din punct de vedere al scriiturii;
 - c) inventivitatea și originalitatea temelor musicale;
 - d) diversitatea stilistică a melodiilor din concurs;
 - e) calitatea soundului și a interpretării vocale.
- 4.3. Vor fi admise pentru faza finalei naționale 12 piese care vor obține cel mai bun rezultat în urma jurizării, în ordine descrescătoare. Poate fi selectată doar o singură melodie interpretată de un artist. Artistul interpret nu poate fi înlocuit pe durata concursului. Un compozitor poate avea mai multe piese în concurs, dar interpretate de artiști diferiți.
- 4.4. În caz de balotaj, câștigă piesa care are cele mai multe note de 10. Dacă și atunci se constată egalitate, se iau în calcul cele mai multe note de 9 și tot așa, până când se poate face departajarea. Dacă se menține totuși egalitatea între piesele notate, organizatorul va decide piesa care va fi selectată.
- 4.5. Membrii Juriului trebuie să semneze atât propria fișă de jurizare, cât și procesul verbal întocmit după determinarea exactă, în faza preselecției, a celor 12 melodii participante în faza finalei naționale.
- 4.6. Piesele câștigătoare în faza preselecției, care vor intra în finală, vor fi anunțate atât pe posturile SRTv cât și pe site-urile SRTv, rezultatele fiind de asemenea trimise spre publicare și în presa centrală.
- 4.7. În cazul în care, din motive obiective, un compozitor își retrage piesa din concurs, acest lucru se va face printr-o cerere oficială, semnată, depusă la Registratura SRTv sau trimisă prin e-mail la adresa: eurovision2016@tvr.ro, semnată și scanată, în timp de 24 de ore din momentul anunțării finaliștilor. În situația în care cererea de retragere a piesei nu este comunicată SRTv în termenul de 24 de ore mai sus menționat devin aplicabile dispozițiile art.6 din Anexa nr. 2, prevăzută la punctul 2 lit. c).
- 4.8. Eventualele contestații, se primesc la Registratura SRTv, în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor fazei preselecției. Soluționarea contestațiilor se va face de către Comisia de contestații, formată din 3 persoane dintre care una presedinte juriului, numită prin decizie a reprezentantului legal al SRTv. Aceștia vor întocmi și vor comunica un răspuns scris, prin posta electronică sau pe adresa menționată de către contestatar. Termenul de



soluționare a fiecărei contestații este de 72 de ore de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor.

V. SELECTIA NAȚIONALĂ:

5.1. Selecția Națională se poate desfășura în București și/sau orașele în care SRTV are studiouri teritoriale, și va cuprinde două faze:

A. SEMIFINALA:

A.1. JURIZARE

- 5.2. În faza etapei semifinale a Selecției Naționale vor participa 12 piese.
- 5.3. Membrii Juriului, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
- a) să nu aibă niciun fel de interes în legătură cu piesa, autorii sau cu interpretul de natură a afecta imparțialitatea în exercitarea votului;
 - b) să completeze și să trimită un formular în care să confirme că se vor conforma instrucțiunilor de vot din prezentul Regulament, precum și o declarație pe propria răspundere prin care se obligă să voteze independent.
- 5.4. Fiecare membru al juriului, inclusiv Președintele va semna fișa de jurizare și procesul verbal de jurizare pe care le va preda la încheierea spectacolului de selecție secretariatului juriului.
- 5.5. Juriul de specialitate va acorda puncte de la 1 la 12, astfel: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12. Fiecare punct se va acorda o singură dată câte unei piese. Procesul de jurizare se încheie cu un clasament din care primele 4 piese se califică pentru etapa finală.
- 5.6. În caz de balotaj, câștigătorul va fi acela care a obținut de cele mai multe ori 12 puncte din partea Juriului. Dacă situația de egalitate se menține, se vor lua în considerare cele mai multe note de 10, respectiv 8 s.a.m.d.

A.2. TELEVOT

- 5.7. Cele 8 piesele ramase în concurs vor fi supuse televotului. Fiecărei piese i se va alocă un număr de telefon care se va afișa pe parcursul melodiei, în mod egal pentru toți concurenții.
- 5.8. Telespectatorii vor putea vota de pe același număr de telefon pentru una sau pentru mai multe melodii, dar numai o singură dată pentru fiecare melodie, din momentul în care se vor declara deschise liniile telefonice.
- 5.9. Liniile telefonice se vor deschide la semnalul „START VOT!” și se vor închide după 20 (douăzeci) de minute, la semnalul „STOP VOT!”.
- 5.10. La încheierea televotului se va crea un clasament în urma căruia primele două piese se vor califica în Finala Națională. În acest fel, în etapa finală vor fi 6 (șase) piese din care 4 (patru) piese desemnate de juriu și 2 (două) piese desemnate de public.

B. FINALA:

- 5.11. În faza etapei finale a Selecției Naționale vor participa maxim 6 piese.
- 5.12. Fiecărei piese i se va alocă un număr de telefon care se va afișa pe parcursul melodiei, în mod egal pentru toți concurenții.
- 5.13. Telespectatorii vor putea vota de pe același număr de telefon pentru una sau pentru mai multe melodii, dar numai o singură dată pentru fiecare melodie, din momentul în care se vor



declara deschise liniile telefonice.



5.14. Liniile telefonice se vor deschide după ce a fost interpretată ultima melodie aflată în concurs, la semnalul „START VOT!” și se vor închide după 60 de minute, la semnalul „STOP VOT!”.

5.15. Piesa câștigătoare a Selecției Naționale – Eurovision 2016 va fi cea care obține cele mai multe voturi acordate, în urma Televotului.

5.16. Pentru a asigura corectitudinea procesului de jurizare la Selecția Națională, SRTv va apela la serviciile unui notar public.

VI. LIMITĂRI ȘI REZERVĂRI

6.1. Pe durata participării la concursul Eurovision (*faza națională și faza internațională*):

a) echipa artistului va fi sprijinită de către echipa SRTv pentru a transpune pe scena, în cele mai bune condiții, conceptul de show al piesei sale. Prestația artistică trebuie să respecte indicațiile regizorului SRTv.

b) nici artistul interpret, nici compozitorul nu pot încheia niciun contract cu terți privind drepturile cedate SRTv.

6.2. Pe perioada desfășurării etapei internaționale a concursului (semifinala și finala internațională), managementul artistului are obligația să respecte prioritățile și condițiile impuse de SRTv în ce privește promovarea, pregătirea participării artistului și prestația acestuia la etapa internațională ca Reprezentant al României.

6.3. Organizatorul suportă cazarea și transportul participării artistului la etapa internațională ca reprezentant al României în limita unui număr de maximum 8 persoane.

VII. CLAUZE FINALE

7.1. Contestațiile se primesc la registratura SRTv în termen de 48 de ore de la comunicarea rezultatului etapei finale. Soluționarea contestațiilor se va face de către comisia de contestații formată din 3 persoane din care una reprezentantul firmei de televot. Termenul de soluționare a contestațiilor este de 72 de ore de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor.

7.2. Prin înscrierea în concursul internațional, după finalizarea Selecției Naționale, autorii și interpreții melodiei câștigătoare se obligă să încheie un contract cu SRTv prin care să fie detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, organizatoric, al comunicării publice și al conduitei în legătură cu participarea la Concursul Internațional Eurovision 2016 desfășurat în data de 14.05.2016, în Suedia, la Stockholm. Nesemnarea de către autori/artiști și titulari de drepturi asupra melodiei participante a contractului privind participarea la finala națională sau internațională constituie motiv de descalificare a melodiei din concurs.

7.3. Toți artiștii și ceilalți deținători de drepturi se obligă să autorizeze folosirea, reproducerea, tipărirea și publicarea numelor lor, imaginilor, a vocilor, fotografiilor și biografiilor lor în contextul promovării, difuzării, și/sau exploatării comerciale a spectacolelor prin toate mijloacele și prin orice canal media, fie din cele cunoscute acum, fie din cele ulterioare, pe o



perioadă nelimitată de timp. Aceasta implică și folosirea fotografiilor și a oricăror alte materiale audio și video de la conferințele de presă, sau făcute la repetiții și în culise, pentru compilații DVD, site-urile SRTv, ale Eurovision sau partenerilor oficiali ai acestora, precum și a oricărui alt produs media SRTv sau Eurovision.

7.4. Artiștii sunt obligați să participe la conferințele de presă organizate de SRTv și EBU. Artistul (artiștii) câștigător (i) sunt obligați să participe la conferința oficială de presă de după preselecție, finala națională și cea internațională, la emisiuni de promovare realizate de SRTv cu prioritate, să stabilească de comun acord cu Organizatorul participarea sa la orice program difuzat pe oricare alt canal media și să autorizeze folosirea oricărei înregistrări pe orice canal media (inclusiv Internet) fără limitări în timp și teritoriu.

7.5. Pentru participarea la etapa Internațională vor fi respectate prevederile Regulamentului internațional EUROVISION SONG CONTEST 2016.

7.6. Prezentul Regulament, împreună cu cele 3 Anexe ale sale, Regulamentul internațional EUROVISION SONG CONTEST 2016, precum și alte informații despre concurs se afișează pe site-ul www.eurovision.tvr.ro, cu link către website-ul oficial al EUROVISION SONG CONTEST 2016 (www.eurovision.tv).

7.7. Organizatorul își rezervă dreptul de a aduce modificări prezentului Regulament, informând participanții în timp util.