



**EUROVISION 2017
REGULAMENT
privind Selecția Națională**

I. DISPOZITII GENERALE

1.1. Societatea Româna de Televiziune (SRTV), în calitate de *Organizator*, drept conferit de către European Broadcasting Union (E.B.U.), organizează anual, sub formă de concurs, Selecția Națională Eurovision.

1.2. În anul 2017, finala europeană a concursului Eurovision se va desfășura în datele de 09, 11 și 13 mai 2017, în Ucraina la Kiev.

1.3. Selecția Națională Eurovision 2017 cuprinde o perioadă de înscriere, preselecție, semifinală și finală, în cadrul căreia se va desemna melodia câștigătoare care va reprezenta România la Kiev.

II. PERIOADA DE ÎNSCRIERE

2.1. În perioada de înscriere la concurs, 20 decembrie 2016 - 22 ianuarie 2017 (*data de primire a materialelor, dovedibilă prin documente oficiale: ștampilă, mail de confirmare, bon de înregistrare*), autorii unor creații muzicale originale (*muzică și versuri*), care ar putea reprezenta România la Eurovision 2017, sunt invitați să trimită pe adresa eurovision.romania@tvr.ro ori la Televiziunea Română (*Calea Dorobanților, Nr. 191, Sector 1, București*) sau să depună la Registratura SRTV, următoarele:

a) două CD-uri conținând piesa/înregistrarea audio, în format WAV și MP3, cât și pe *transfer.ro* sau *wetransfer.com* la adresa de e-mail de mai sus conținând varianta finală a piesei muzicale și o versiune negativ, fără voce solist, dar cu backing vocals. Informații complete despre piesa participantă:

o Titlul;

o Numele compozitorului (compozitorilor) o Numele autorului (autorilor) versurilor;

o Numele producătorului (publisher-ului), dacă există.

Organizatorul și membrii secretariatului păstrează confidențialitatea asupra:

a.1. Numele compozitorului (compozitorilor);

a.2. Numele autorului (autorilor) versurilor;

a.3. Numele producătorului (publisher-ului), dacă există.

b) o declarație semnată pe propria răspundere, potrivit modelului din **Anexa nr.1** la prezentul Regulament, prin care autorul își asumă responsabilitatea că piesa înscrisă în concurs nu a fost adusă la cunoștința publicului în condițiile prevăzute la art.2.7 din prezentul Regulament în tot sau în parte, prin intermediul vreunui suport audio sau video, prin intermediul radiodifuzărilor pe vreun canal de radio sau televiziune public sau privat, național sau local, prin intermediul internetului și nici prin intermediul vreunei reprezentări publice (inclusiv concerte) din România sau din străinătate, indiferent dacă a fost înregistrată sau nu oficial pe vreun suport magnetic sau digital și

în nicio altă formă de comunicare publică precum și faptul că piesa/melodia nu a fost lansată comercial și/sau interpretată public (integral sau parțial) înainte de 1 septembrie 2016, este o creație originală și nu afectează drepturile deținute de terți;

c) acordul scris între autor și artistul(ii) interpret(ți) de a participa la Selecția Națională Eurovision 2017, al cărui model îl constituie Anexa nr. 2 la prezentul Regulament;

d) autorizarea scrisă și semnată de titularii de drepturi de autor și conexe- autor/artist/producătorul operei/ proprietarul (ii) înregistrării (audio), potrivit modelului din Anexa nr.3, privind cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și conexe asupra operei, interpretării și înregistrării (master) precum și obligațiile privind promovarea concursului.

e) textul piesei în limba în care se cântă și o traducere în limba română, ad literam, a acestuia, în cazul în care textul este într-o limbă străină;

f) copie după actul de identitate al autorului/autorilor, artiștilor și al reprezentantului producătorului (*dacă este cazul*);

g) număr de telefon și adresa email;

h) dovada achitării taxei de înscriere în concurs (copie după ordinul de plată). Taxa de înscriere în concurs este de 200 lei pentru fiecare piesă depusă și va fi virată în contul RO69RNCB0072000506070001 deschis la BCR Sector 1. Aceasta va fi folosită pentru organizarea Selecției Naționale.

2.2. Depunerea pieselor se poate realiza în intervalul orar: 8:00 – 20:00, astfel:

a) la Registratura SRTv din Calea Dorobanților, Nr. 191 – intrarea din strada Ermil Pangrati nr. 8-10;

b) expedierea prin poștă , astfel încât plicul să ajungă la SRTv cel târziu în data de 22.01.2017;

c) prin e-mail la adresa eurovision.romania@tvr.ro.

2.3. Piese, precum și interpretările acestora nu pot să depășească 3 minute, în caz contrar acestea fiind descalificate. Nu sunt admiși mai mult de 6 interpreți pe scenă. Vârsta interpretului trebuie să fie minim 16 ani împliniți cel mai târziu la data finalei internaționale.

2.4. Textul piesei nu trebuie să aibă caracter obscen, politic sau să conțină mesaje publicitare. Piese admise pentru faza a doua a competiției (*selecția națională live*) vor fi interpretate cu negativ, care nu poate să conțină backing vocals și efecte vocale computerizate; toată partea vocală trebuie să fie live.

2.5. Nu se admit în această fază decât piesele care au fost trimise pe suport audio CD, în format audio (CDA), sau pe adresa de e-mail eurovision.romania@tvr.ro, în format MP3 și WAV. În situația în care se alege ca variantă de transmitere e-mailul, procedura este considerată încheiată doar după ce expeditorul a primit confirmarea de la aceeași adresă.

2.6. Plicurile sau e-mailurile care nu vor conține toate documentele solicitate nu vor fi luate în considerare la preselecție. Toate materialele din dosarul de înscriere nu sunt returnabile, indiferent dacă acestea vor fi sau nu admise în etapele ulterioare ale concursului.

2.7. Participanții la concurs își asumă condiția obligatorie și eliminatorie ca piesa muzicală (*muzică și/sau text*) să fie originală, să nu afecteze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe niciun suport audio sau video și să nu fi fost difuzată pe niciun canal de radio, televiziune sau Internet sau adusă la cunoștința publicului în orice mod, integral sau secvențial, până la data de 1 septembrie 2016. În cazul în care, în orice fază a concursului, vor fi depuse dovezi de către orice terț cu privire la încălcarea de către o piesă a condiției obligatorii și eliminatorii de mai sus, respectiva piesă va fi descalificată de către organizatori. Analizarea dovezilor (*inclusiv acuzațiilor*



de plagiat) se va face de către o comisie nominalizată de către SRTv, în calitate de organizator. Decizia finală aparține exclusiv SRTv. Răspunderea pentru orice acuzații de plagiat aparține exclusiv Autorului.

2.8. În data de 23.01.2017 deschiderea plicurilor și verificarea documentelor depuse se vor realiza de către o comisie de recepție în prezența unui notar public, la sediul SRTv. Acesta va certifica existența/inexistența documentelor solicitate de către *Organizator*, conform Regulamentului Concursului. Rezultatele recepției vor fi consemnate într-un proces verbal, asumat de membrii comisiei și notarul public.

2.9. În situația în care comisia de recepție constată ca fiind incompletă documentația depusă, cu excepția înregistrării audio, participantului i se acordă un termen de maximum 48 de ore pentru depunerea/completarea documentelor. Solicitarea poate fi făcută telefonic (sms) și/sau prin e-mail.

2.10. Nedepunerea/netransmiterea documentelor conform solicitării comisiei de recepție în termenul de mai sus duce la descalificarea participantului.

III. PRESELECȚIA

3.1. Preselecția va avea loc în perioada 25 ianuarie –29 ianuarie 2017, la sediul SRTv. Fiecare participant înscris la concurs va interpreta piesa înscrisă în concurs în fața publicului și a juriului, într-un spectacol/e filmat și difuzat ulterior pe canalele SRTv, conform grilei de programe.

3.2. Participanții care nu se vor prezenta la spectacol/e, conform solicitării Organizatorului, vor fi descalificați.

3.3. Preselecția pieselor se face de către un **Juriu de specialitate**, format din **5 membri**. Membrii Juriului, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

a) să nu aibă niciun fel de interes în legătură cu piesa, autorii sau cu interpretul de natură a afecta imparțialitatea în exercitarea votului;

b) să completeze și să trimită un formular în care să confirme că se vor conforma instrucțiunilor de vot din prezentul Regulament, precum și o declarație pe propria răspundere prin care se obligă să voteze independent.

3.4. Numirea membrilor juriului, atât pentru faza preselecției, cât și pentru faza Selecției Naționale- etapa semifinală, se va face de către Organizator (SRTv), prin decizie emisă de reprezentantul legal al SRTv.

3.5. Membrii Juriului își asumă responsabilitatea condițiilor desfășurării concursului.

3.6. Atât pentru faza preselecției, cât și pentru faza Selecției Naționale, membrii Juriului vor alege un Președinte. Președintele juriului va fi ales cu jumătate plus unu din voturile membrilor și va supraveghea bunul mers al procesului de jurizare, inclusiv operațiunea de calculare a punctajului final, pe baza punctajelor individuale.

3.7. Dintre toate piesele înscrise în concurs, juriul va selecționa, în faza de preselecție, pentru faza selecției semifinalei etapei naționale, 15 piese.

3.8. În etapa preselecției, autorii și interpreții melodiilor selectate se obligă să încheie un contract cu SRTv prin care să fie detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, organizatoric, al comunicării publice și al conduitei în legătură cu participarea la Concursul Eurovision 2017.

IV. SISTEM DE VOTARE

4.1. Fiecare membru al juriului va primi o fișă de jurizare, cuprinzând titlul melodiei și interpretul, *Organizatorul* respectând confidențialitatea autorilor. Membrii juriului vor afla după încheierea jurizării autorii pieselor intrate în concurs (compozitor și textier,).



4.2. Aprecierea pieselor se face pe baza notării, cu puncte de la 1 la 10, membrii juriului putând acorda aceeași notă pentru mai multe melodii, după următoarele **criterii**:

- a) forma muzicală a pieselor, urmărindu-se dezvoltarea temei melodice, armonizarea acesteia precum și elementele ritmico-melodice care să confere o construcție muzicală adecvată;
- b) realizarea aranjamentului orchestral al melodiilor din punct de vedere al scriiturii;
- c) inventivitatea și originalitatea temelor muzicale;
- d) diversitatea stilistică a melodiilor din concurs;
- e) calitatea *soundului* și a interpretării vocale.

4.3. Vor fi admise pentru faza Selecției Naționale 15 piese care vor obține cel mai bun rezultat în urma jurizării, în ordine descrescătoare. Poate fi selectată doar o singură melodie interpretată de un artist. Artistul interpret nu poate fi înlocuit pe durata concursului. Un compozitor poate avea mai multe piese în concurs, dar interpretate de artiști diferiți.

4.4. În caz de balotaj, câștigă piesa care are cele mai multe note de 10. Dacă și atunci se constată egalitate, se iau în calcul cele mai multe note de 9 și tot așa, până când se poate face departajarea. Dacă se menține totuși egalitatea între piesele notate, organizatorul va decide piesa care va fi selectată.

4.5. Membrii Juriului trebuie să semneze atât propria fișă de jurizare, cât și procesul verbal întocmit după determinarea exactă, în faza preselecției, a celor 15 melodii participante în faza Selecției Naționale.

4.6. Piesele câștigătoare în faza preselecției, care vor intra în faza Selecției Naționale, vor fi anunțate în emisiunile dedicate Eurovision2017, conform grilei de programe, cât și pe site-urile SRTv, rezultatele fiind de asemenea trimise spre publicare și în presa centrală, cel târziu la data de 15 februarie 2017.

4.7. În cazul în care, din motive obiective, un compozitor își retrace piesa din concurs, acest lucru se va face printr-o cerere oficială, semnată, depusă la Registratura SRTv sau trimisă prin e-mail la adresa: eurovision.romania@tvr.ro, semnată și scanată, în timp de 24 de ore din momentul anunțării finaliștilor. În situația în care cererea de retragere a piesei nu este comunicată SRTv în termenul de 24 de ore mai sus menționat devin aplicabile dispozițiile art.6 din Anexa nr. 2, prevăzută la punctul 2 lit. c).

4.8. Eventualele contestații se primesc la Registratura SRTv, în termen de 24 de ore de la comunicarea prin publicare a rezultatelor fazei preselecției, pe site-ul <http://eurovision.tvr.ro>. Soluționarea contestațiilor se va face de către Comisia de contestații, formată din 3 persoane dintre care una presedintele juriului, numită prin decizie a reprezentantului legal al SRTv. Aceștia vor întocmi și vor comunica un răspuns scris, prin posta electronică sau pe adresa menționată de către contestatar. Termenul de soluționare a fiecărei contestații este de 72 de ore de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor.

V. SELECTIA NAȚIONALĂ:

5.1. Selecția Națională se poate desfășura în București și/sau orașele în care SRTv are studiouri teritoriale sau în vecinătatea acestora, și va cuprinde două faze:

A. SEMIFINALA:

5.2. În faza etapei semifinale a Selecției Naționale vor participa 15 piese.

5.3. Juriul de specialitate va acorda puncte de la 1 la 12, astfel: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12.

Fiecare punct se va acorda o singură dată câte unei piese. Procesul de jurizare se încheie cu un clasament din care primele 10 piese se califica pentru etapa finală.

5.4. În caz de balotaj, câștigătorul va fi acela care a obținut de cele mai multe ori 12 puncte din partea Juriului. Dacă situația de egalitate se menține, se vor lua în considerare cele mai multe note de 10, respectiv 8 s.a.m.d.

5.5. Fiecare membru al juriului, inclusiv Președintele va semna fișa de jurizare și procesul verbal de jurizare pe care le va preda la încheierea spectacolului de selecție secretariatului juriului.

B. FINALA:

5.6. În faza etapei finale a Selecției Naționale vor participa maxim 10 piese.

5.7. Fiecărei piese i se va aloca un număr de telefon, care se vor afișa pe parcursul melodiei, în mod egal pentru toți concurenții.

5.8. Începând cu mesajul „START VOT”, telespectatorii vor putea vota de pe același număr de telefon pentru una sau pentru mai multe melodii, dar numai o singură dată pentru fiecare melodie, astfel:

- a) prin **sms** trimițând un mesaj text cu numărul de concurs al piesei preferate;
- b) prin **apel vocal** tastând numărul de concurs al piesei preferate.

5.9. Anunțul „STOP VOT” va fi făcut de prezentatori în cadrul finalei Selecției Naționale, astfel:

a) după prezentarea pe scenă a celor 10 piese finaliste, prezentatorii vor anunța ultimele 60 de minute de vot, timp în care va avea loc un recital;

b) anunțul de închidere a procesului de vot se va da după recitalul prevăzut la lit. a).

5.10. Organizatorul își rezervă dreptul de a anula voturile generate ca urmare a exploatării frauduloase a rețelelor mobile.

5.11. Afișarea rezultatelor se va face atât în cadrul finalei Selecției Naționale cât și online, la rubrica REZULTATE TELEVOT, pe site-ul <http://eurovision.tvr.ro>. În interfața web vor fi cumulate voturile prevăzute la art. 5.8.

5.12. Piesa câștigătoare a Selecției Naționale – Eurovision 2017 va fi cea care obține cele mai multe voturi acordate în urma Televotului prevăzut la art. 5.8.

5.13. Pentru a asigura corectitudinea procesului de jurizare și votare la Selecția Națională, SRTV va apela la serviciile unui notar public.

VI. LIMITĂRI ȘI REZERVĂRI

6.1. Pe durata participării la concursul Eurovision (*faza națională și faza internațională*):

a) echipa artistului va fi sprijinită de către echipa SRTV pentru a transpune pe scena, în cele mai bune condiții, conceptul de show al piesei sale. Prestația artistică trebuie să respecte indicațiile regizorului SRTV.

b) nici artistul interpret, nici compozitorul nu pot încheia niciun contract cu terți privind drepturile cedate SRTV.

6.2. Pe perioada desfășurării etapei internaționale a concursului (*semifinala și finala internațională*), managementul artistului are obligația să respecte prioritățile și condițiile impuse de SRTV în ce privește promovarea, pregătirea participării artistului și prestația acestuia la etapa internațională ca Reprezentant al României.

6.3. Organizatorul suportă cazarea și transportul participării artistului la etapa internațională ca reprezentant al României în limita unui număr de maximum 8 persoane.



VII. CLAUZE FINALE

7.1. Contestațiile se primesc la registratura SRTv în termen de 48 de ore de la comunicarea rezultatului etapei finale. Soluționarea contestațiilor se va face de către comisia de contestații **formată din 3 persoane din care una reprezentantul firmei de televot.** Termenul de soluționare a contestațiilor este de 72 de ore de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor.

7.2. Prin înscrierea în concursul internațional, după finalizarea Selecției Naționale, autorii și interpreții melodiei câștigătoare se obligă să încheie un contract cu SRTv prin care să fie detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, organizatoric, al comunicării publice și al conduitei în legătură cu participarea la Concursul Internațional Eurovision 2017 desfășurat în datele de 09, 11 și 13 mai 2017, în Ucraina la Kiev. Nesemnarea de către autori/artiști și titulari de drepturi asupra melodiei participante a contractului privind participarea la finala națională sau internațională constituie motiv de descalificare a melodiei din concurs.

7.3. Toți artiștii și ceilalți deținători de drepturi se obligă să autorizeze folosirea, reproducerea, tipărirea și publicarea numelor lor, imaginilor, a vocilor, fotografiilor și biografiilor lor în contextul promovării, difuzării, și/sau exploatării comerciale a spectacolelor prin toate mijloacele și prin orice canal media, fie din cele cunoscute acum, fie din cele ulterioare, pe o perioadă nelimitată de timp. Aceasta implică și folosirea fotografiilor și a oricăror alte materiale audio și video de la conferințele de presă, sau făcute la repetiții și în culise, pentru compilații DVD, site-urile SRTv, ale Eurovision sau partenerilor oficiali ai acestora, precum și a oricărui alt produs media SRTv sau Eurovision.

7.4. Artiștii sunt obligați să participe la conferințele de presă organizate de SRTv și EBU. Artistul (artiștii) câștigător (i) sunt obligați să participe la conferința oficială de presă de după preselecție, finala națională și cea internațională, la emisiuni de promovare realizate de SRTv cu prioritate, să stabilească de comun acord cu Organizatorul participarea sa la orice program difuzat pe oricare alt canal media și să autorizeze folosirea oricărei înregistrări pe orice canal media (inclusiv Internet) fără limitări în timp și teritoriu.

7.5. Pentru participarea la etapa Internațională vor fi respectate prevederile Regulamentului internațional EUROVISION SONG CONTEST 2017.

7.6. Prezentul Regulament, împreună cu cele 3 Anexe ale sale, Regulamentul internațional EUROVISION SONG CONTEST 2017, precum și alte informații despre concurs se afișează pe site-ul eurovision.tvr.ro, cu link către website-ul oficial al EUROVISION SONG CONTEST 2017 (www.eurovision.tv).

7.7. Organizatorul își rezervă dreptul de a aduce modificări prezentului Regulament, informând participanții în timp util.